



L'animazione della comunità

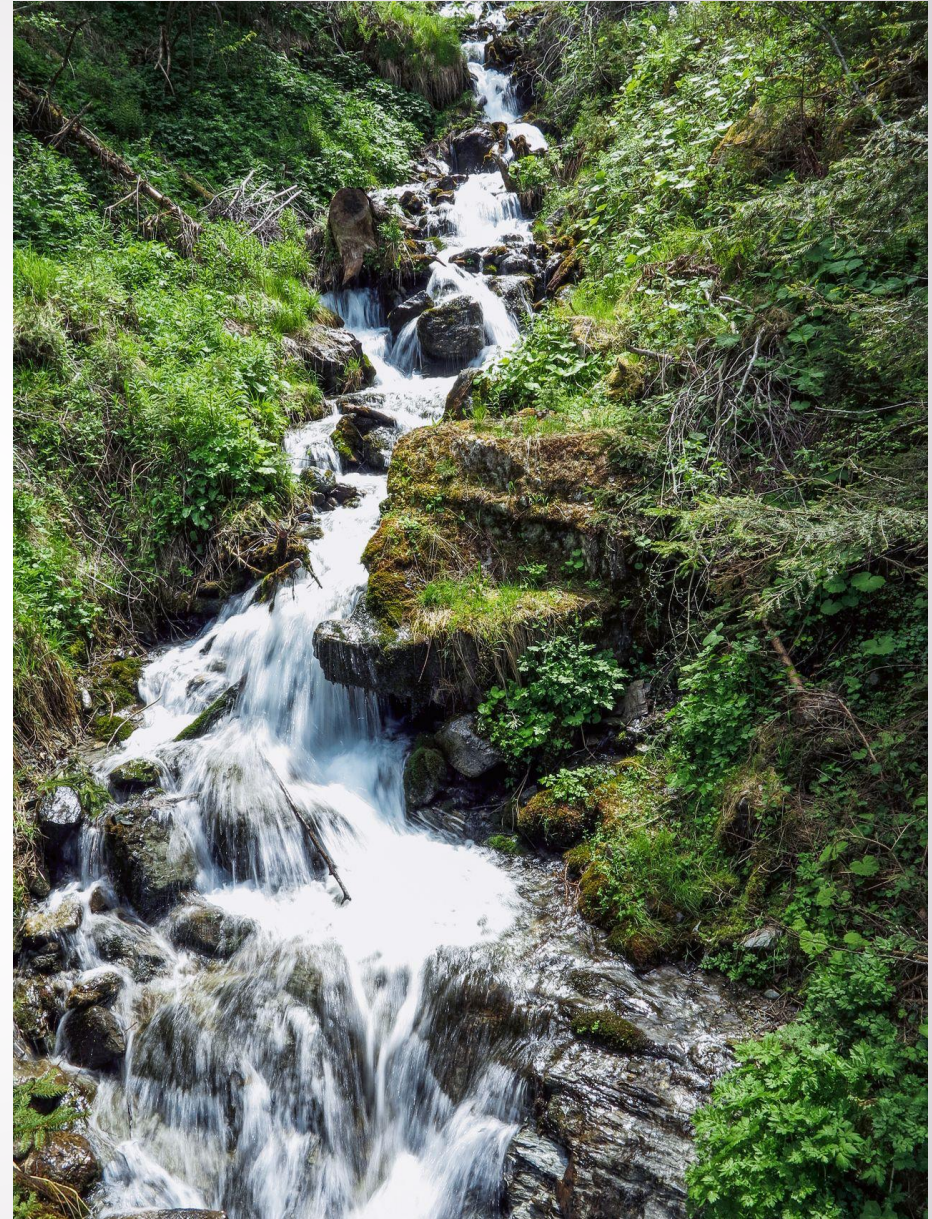
...ovvero, l'importanza di "smuovere le acque" per contribuire al cambiamento

A cura di Lucia Surano
Caritas Diocesana Trani

09.06.2023

“bisogna agitare le
acque, ci vuole una
comunità ruscello più
che una comunità
pozzanghera”

(Franco Arminio)





SOMMARIO

1. Dove ci collochiamo
- 2...per comprendere la cornice entro cui agisce l'animazione della comunità
- 3...e l'animazione pastorale
- 4...nella prospettiva delle Tre Vie
- 5...e i punti qualificanti di un processo di animazione



Ascoltare

Osservare



Discernere



per...



ANIMARE

**QUAL E' LA CORNICE
ENTRO CUI SI INSERISCE
L'ANIMAZIONE DI
COMUNITA'?**



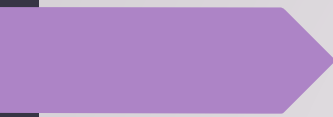
PROCESSO



CAMBIAMENTO

Status che consente a ciascuno di leggere se stesso in altra maniera

Successione di fenomeni che presentino una certa unità e si svolgano in modo omogeneo e regolare

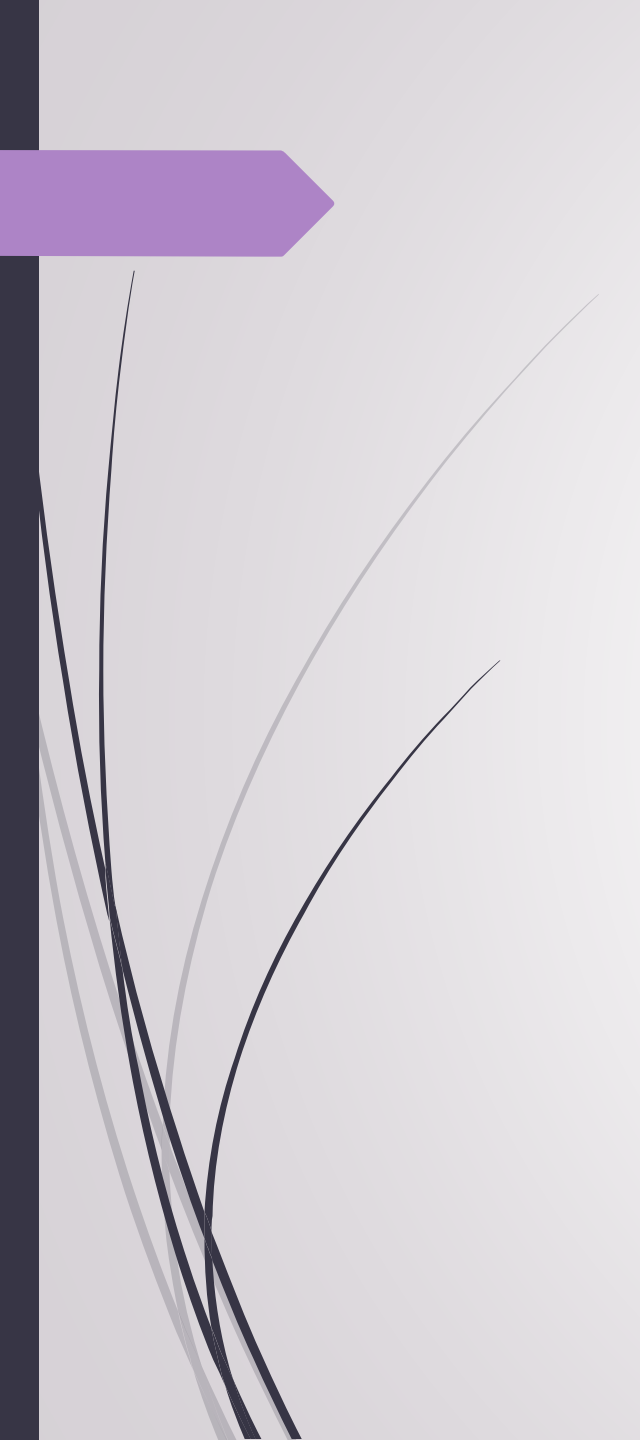


animazióne s. f. [dal lat. *animatio* -onis, der. di *animare* (v. animare); nel sign. 2, con influenza del fr. *animation*]. –

1. a. L'infondere o il ricevere l'anima, la vita **b.** L'opera, l'attività di animare, con riferimento agli usi specifici di *animatore*.

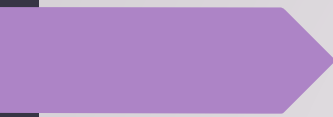
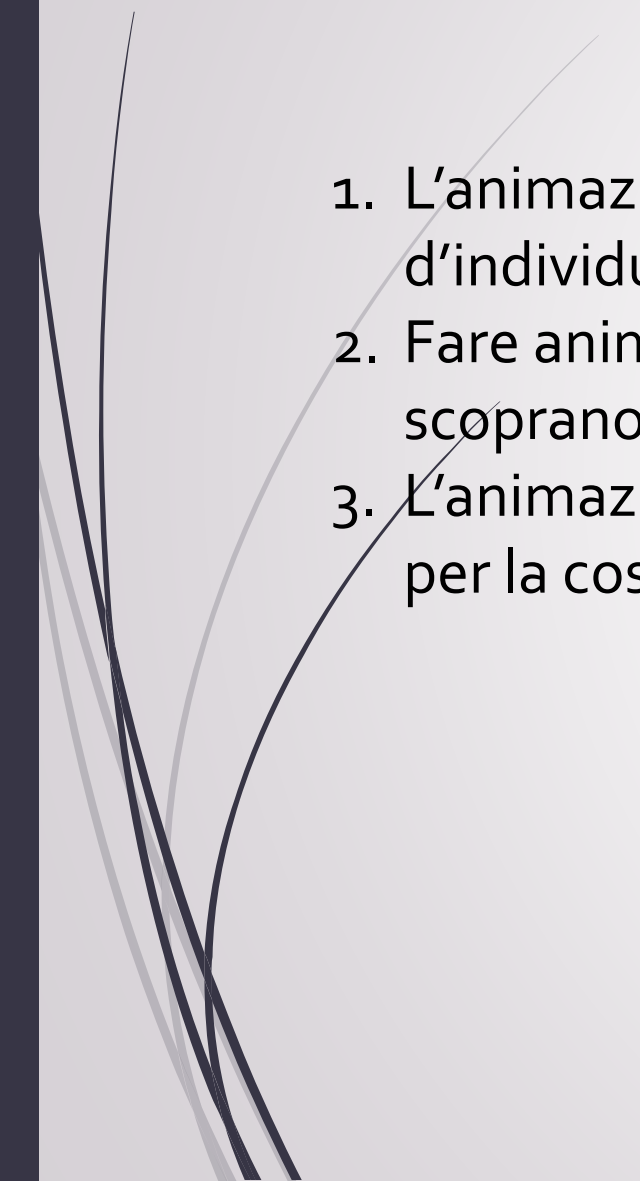
Il termine animazione ha, a sua volta, in sé la radice del termine anima.

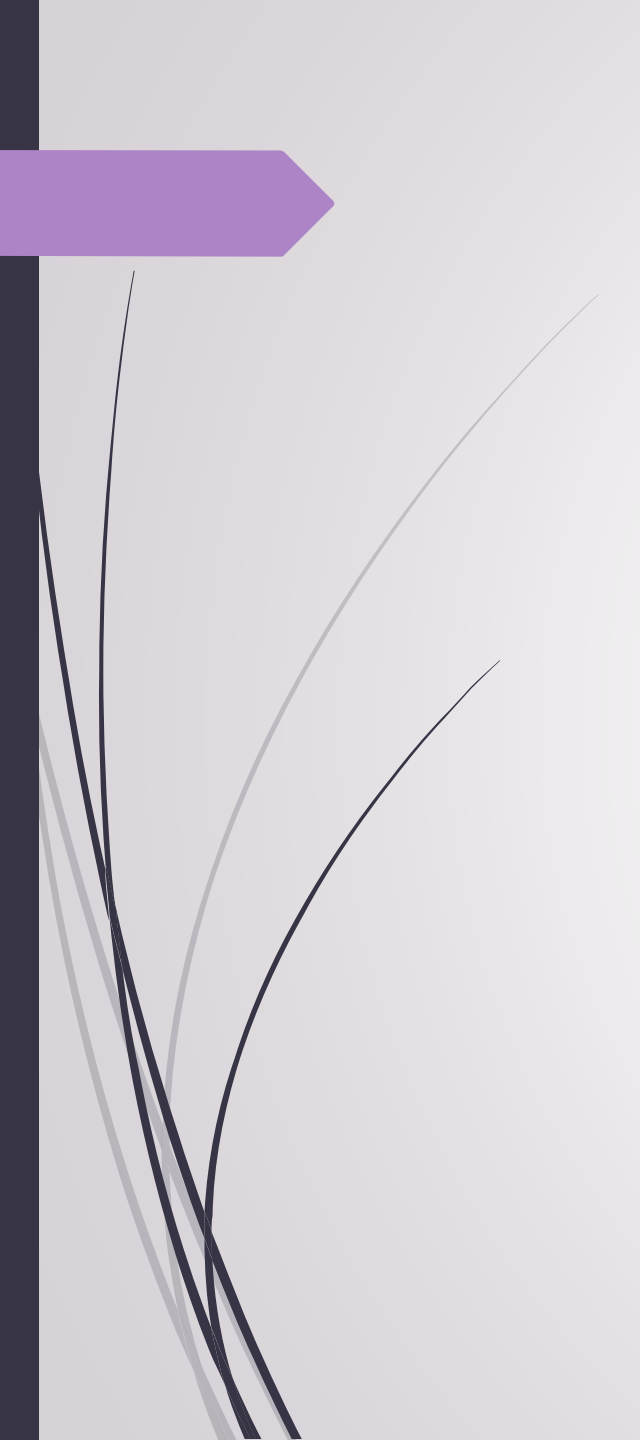
L'animazione, dalla radice anima, si esplicita lessicalmente, nel verbo
ANIMARE



Sulla base della etimologia, della radice semantica della parola, tentiamo una definizione:

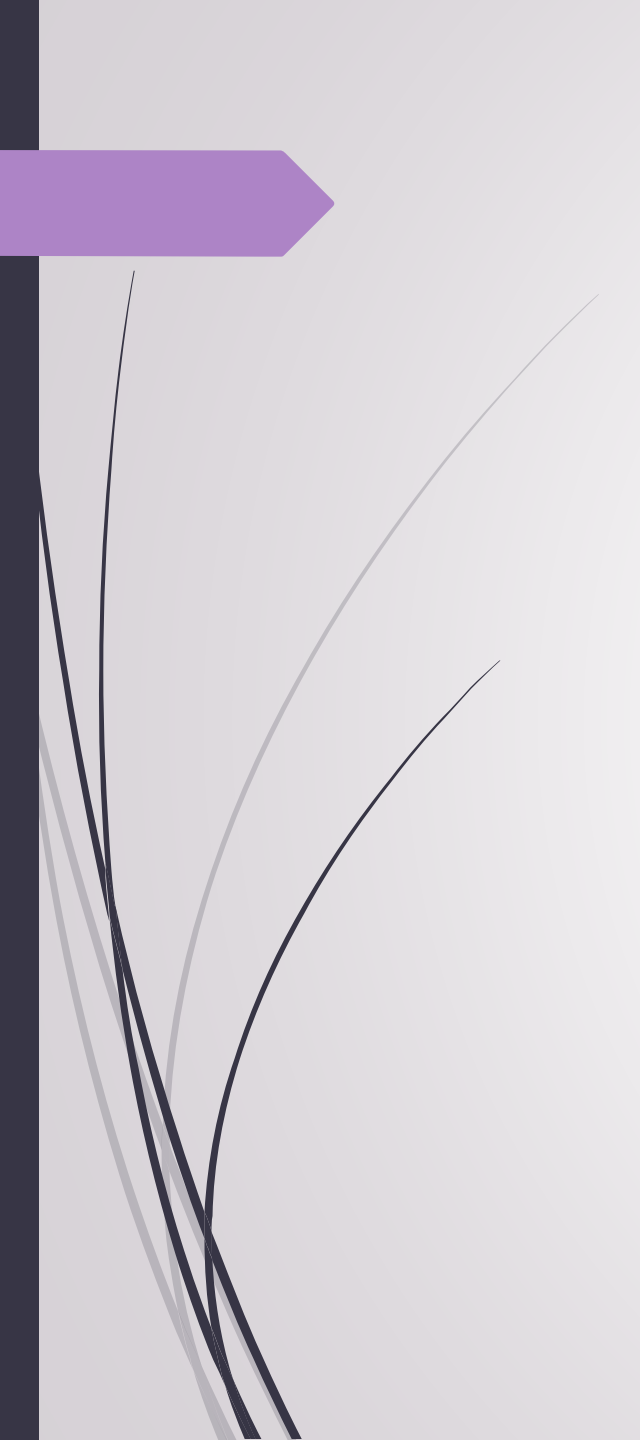
❖ **l'animazione è quel processo che, infondendo vita, produce cambiamento**

- 
- 
1. L'animazione svolge un ruolo sociale fondamentale nei processi d'individuazione, lettura, analisi dei bisogni/desideri
 2. Fare animazione è facilitare processi attraverso i quali le persone scoprono la propria capacità di abitare il tempo
 3. L'animazione contribuisce allo sviluppo delle competenze sociali per la costruzione delle **comunità**



Animazione quindi intesa
come strumento per stare
insieme, come laboratorio di
autonomia, come recupero
della volontà di desiderare,
inventare, sapere.

Animazione come capacità di
costruire una progettualità in
proprio tenendo conto
dell'insieme dei bisogni.



Un modello particolare di animazione è rappresentato **dall'animazione di comunità.**

L'animazione di comunità si propone come pratica atta a promuovere il senso di responsabilità sociale e il senso di comunità



L'ANIMAZIONE PASTORALE



➤ ANIMAZIONE è un metodo che produce una crescita

➤ PASTORALE è un'estensione del concetto di "pastore", di cui definisce il compito. Come il pastore si prende cura del suo gregge, così coloro ai quali è affidata la responsabilità della conduzione della comunità cristiana, si prendono cura di essa.

5 giugno 2021: Udienza per la celebrazione dei 25 anni del Progetto Policoro

Definizione di ANIMARE data da Papa Francesco:

“vorrei suggerire quattro verbi che possano servire per il vostro cammino e perchè sia concreto. Il primo è **animare**, cioè dare animo. In effetti, le comunità vanno animate dal di dentro attraverso uno stile di dedizione. Si tratta di aiutare le parrocchie e le diocesi **a camminare e progettare** [...] Occuparsi del lavoro è **promuovere la dignità della persona**. Infatti, il lavoro non nasce dal nulla, ma **dall'ingegno e dalla creatività dell'uomo**: è un'imitazione di Dio creatore.

[...] È un sogno che richiede **audacia**, infatti sono gli audaci a **cambiare** il mondo e a renderlo migliore. Non è volontarismo: è fede, perchè la vera novità proviene sempre dalle mani di Dio. Questo è **animare**, il primo verbo.

Papa Francesco definisce e declina, in questo passaggio, l'azione animativa pastorale: cultura e comunità sono le sue direttrici.

L'animazione, e nel nostro caso specifico l'animazione pastorale, è dunque un processo che ha due caratteristiche specifiche: è culturale ed è comunitario.

Papa Francesco fa anche di più: nel definire il verbo animare, nomina altri quattro verbi:

1. **camminare**
2. **progettare**
3. **promuovere**
4. **cambiare**

che delineano un modello di animazione:


si anima camminando, attraverso una progettualità, per promuovere **cambiamento**.

Papa Francesco ha evidenziato anche il “come”, ovvero, attraverso l'**audacia**. Audacia, cioè, coraggio, ardimento deriva dal verbo latino *audere*, che significa osare.



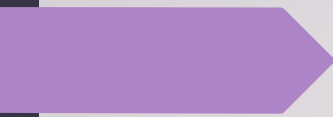
L'animazione pastorale della comunità è
l'impegno della Chiesa a:

- ❖ uscire da se stessa
- ❖ collocarsi in modo attivo nella storia e con uno stile di dialogo e condivisione
- ❖ costruire proposte che fanno emergere la fede in Gesù Cristo
- ❖ “accompagnare” le comunità e i territori a realizzare la cosiddetta “pedagogia dei fatti”



È evidente, allora, che l'animazione Caritas è un processo che, sviluppandosi dentro più azioni, tra loro ben collegate e precisamente finalizzate, offre in modo nuovo un servizio, la cura delle relazioni, la risposta a un bisogno...

Non è il PRODOTTO è il PROCESSO!



Perché non è
il prodotto
ma il
processo?

- ▶ La struttura narrativa nell'esperienza umana si configura attraverso l'elaborazione di intrecci. È attraverso gli intrecci – e dunque entrando in una narrazione – che l'esperienza umana acquisisce un significato. Le narrazioni, infatti, permettono di esplorare l'infinità dei significati possibili di un'azione, delle variabili connessioni che si possono istituire.



**AVVIARE PROCESSI
PIU' CHE
OCCUPARE SPAZI**

L'animazione di comunità nella prospettiva delle Tre Vie

Via degli ULTIMI

Via del VANGELO

Via della CREATIVITA'



Papa Francesco usa il sostantivo ULTIMI, non POVERI. Deriva dal latino *ultimus* 'estremo, ultimo', con valore superlativo derivato di *ultra* «oltre, al di là»

Quindi gli ULTIMI non sono gli "scarti" ma coloro che sono oltre perché l'origine ha valore di grado superlativo.

Vangelo significa letteralmente "buon annunzio", "buona novella". Il termine "vangelo" per gli antichi non era solo "la buona notizia" ma proprio la "ricompensa" data a chi recava una buona novella. (in Odissea di Omero Libro XIV versi 152 e 166)

Papa Francesco dice che è lo stile, cioè, il modo con cui una persona scrive di sé. È la "ricompensa" ultima e più alta che la Caritas, in quanto Organismo della Chiesa, ha per aver adottato lo stile dell'Annuncio Buono nella sua azione educativa.

La creatività sin dalle origini rappresenta una forma specifica del "fare", un fare che genera il nuovo attraverso l'associazione e l'integrazione di parti diverse, perché la sua origine remota è dal sanscrito KAR-, una radice che ha il significato di «produrre», «generare», «fabbricare». È la stessa radice della parola CRISI. La Via della creatività è quindi, nell'idea di Papa Francesco, la modalità attraverso la quale superare le crisi, che vuol dire le povertà ma che vuol dire soprattutto la modalità di animare la comunità.

è quel processo che produce cambiamento

è
“accompagnare”
le comunità e i
territori a realizzare
la cosiddetta
“pedagogia dei
fatti”

è un processo che,
sviluppandosi
dentro più azioni,
tra loro ben
collegate e
precisamente
finalizzate, offre in
modo nuovo un
servizio, la cura
delle relazioni, la
risposta a un
bisogno



ESITO

1. promozione integrale della persona
2. stile di lavoro
3. capacità di produrre idee, capacità di sintesi e di analisi, capacità di definire e strutturare in modo nuovo le proprie esperienze e conoscenze



PUNTI QUALIFICANTI DELL'ANIMAZIONE

- a. approccio: **attivo e maieutico**
(persona/comunità)
- b. **gruppo**: ambito privilegiato di lavoro
- c. centralità dell'**esperienza**
- d. attenzione a: **creatività, espressività, comunicazione, sollecitazione della partecipazione e del protagonismo, attenzione al processo** :
 - esperienza che si compie
 - relazioni che si sviluppano
 - cambiamenti che si costruiscono



SIAMO DI FRONTE A UN
PROCESSO DI
ANIMAZIONE quando:

- a. emerge l'aspetto della **conoscenza**
- b. le azioni ipotizzate sono finalizzate a un **cambiamento** rispetto alla situazione di bisogno iniziale
- c. le attività **coinvolgono** in maniera attiva la comunità
- d. l'esito delle attività permette a loro volta alla comunità di **attivarsi verso tutta la comunità**
- e. è presente la **rete**



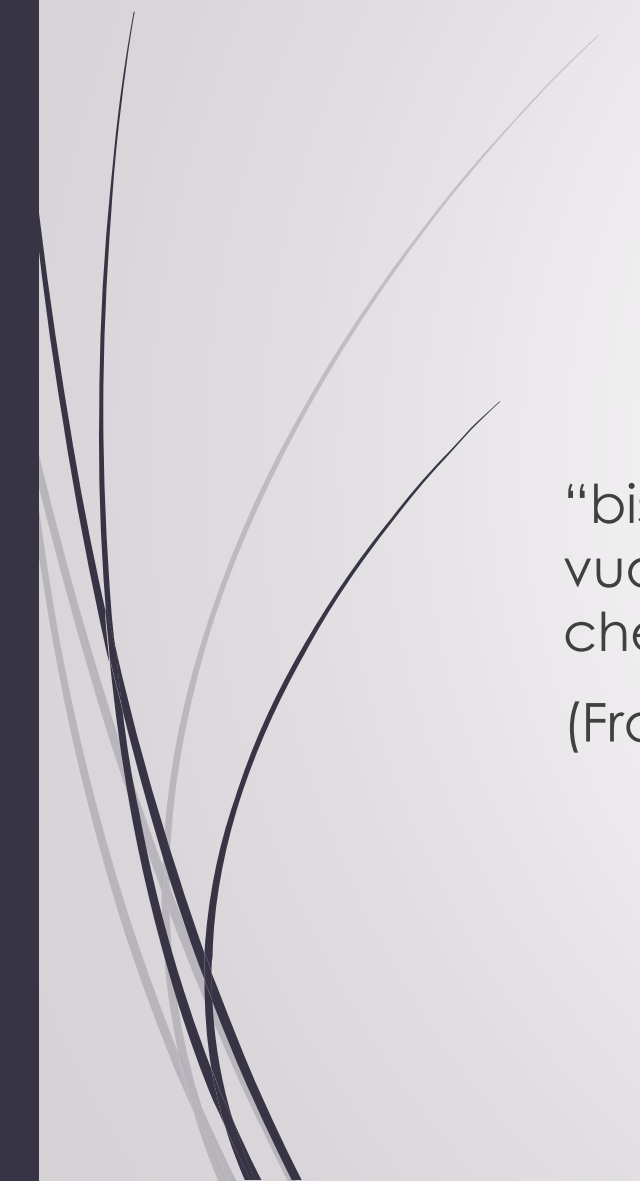
Un processo di animazione:

- a. Parte da un bisogno
- b. Individua degli obiettivi
- c. Definisce le attività
- d. Ha un approccio attivo
- e. Realizza un risultato in chiave di cambiamento
- f. Pone attenzione a creatività, espressività, comunicazione
- g. Coinvolge il territorio

1. Emerge dall'attività ipotizzate l'aspetto della **conoscenza**?
2. Le azioni ipotizzate sono finalizzate a un **cambiamento** rispetto alla situazione iniziale? Qual è?
3. L'attività è **concreta**? permette alla comunità tutta di **attivarsi verso tutta la comunità**?
4. Cosa ho appreso con questa esperienza?
5. Ho posto attenzione al processo?
6. Viene fuori la conoscenza e l'attivazione di altri soggetti, anche esterni alla realtà ecclesiale, e sono previste forme di lavoro **in/di rete**?



...E ALLORA?



“bisogna agitare le acque, ci vuole una comunità ruscello più che una comunità pozzanghera”
(Franco Arminio)

➡ Quanto e come vogliamo essere ruscello?

...la parola e l'azione passano a voi...

