



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

## L'intelligenza del cuore e l'IA

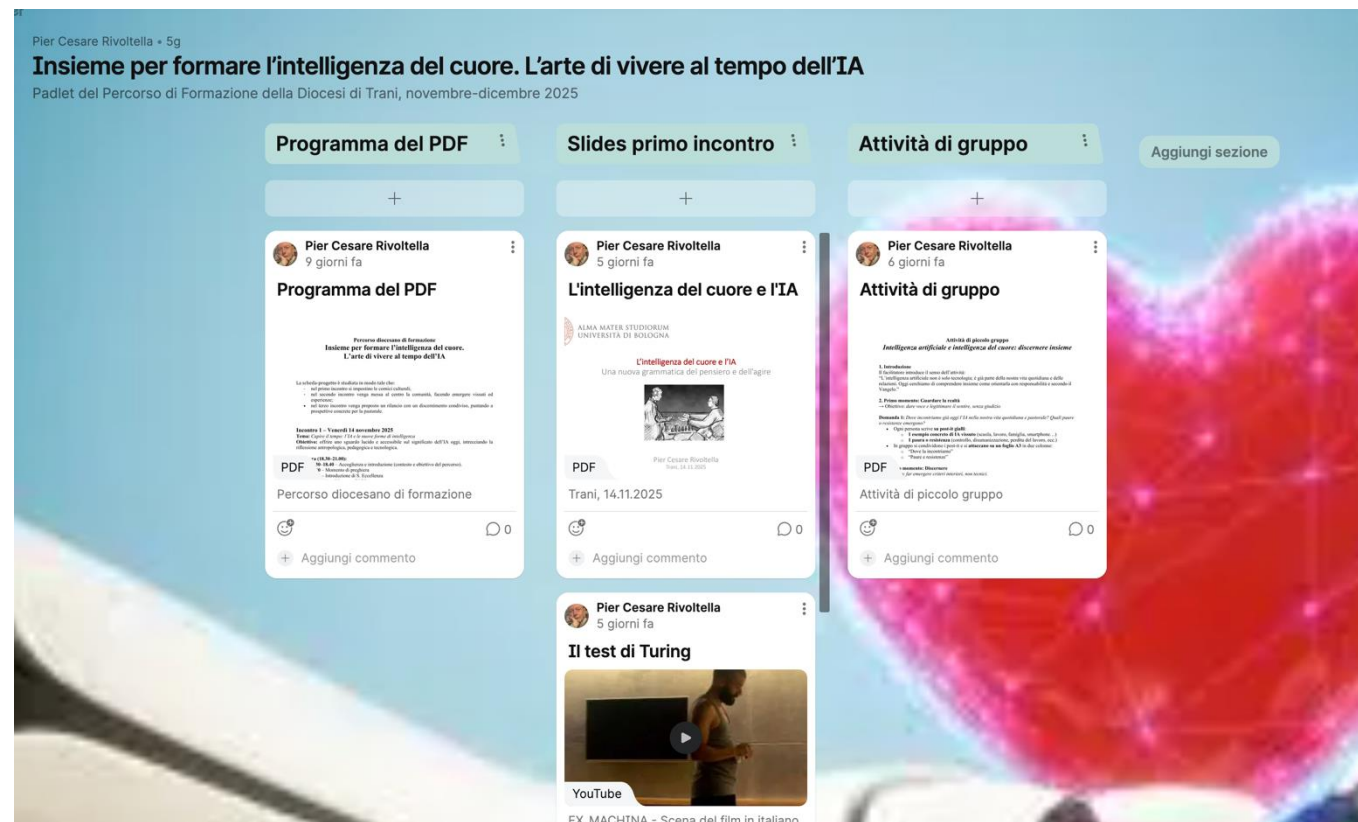
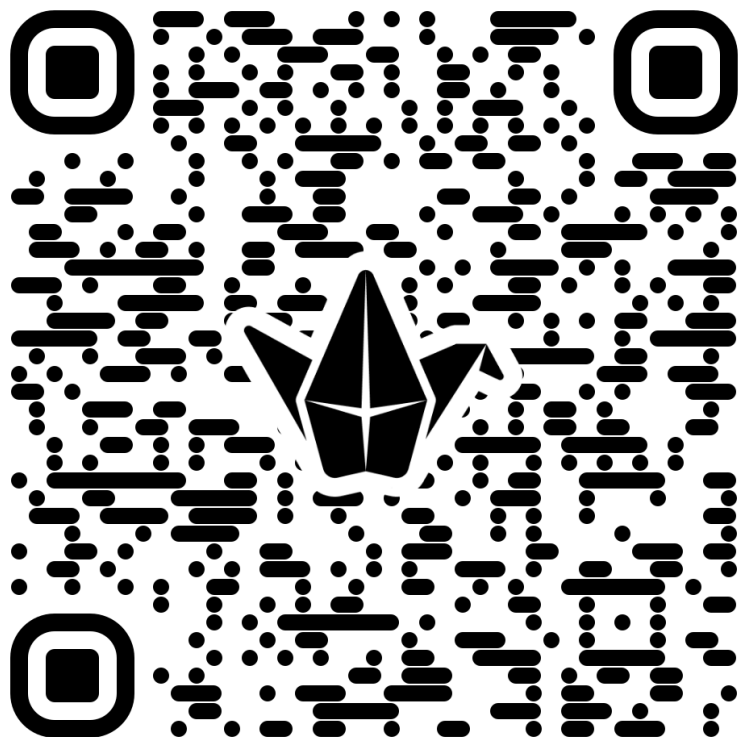
Una nuova grammatica del pensiero e dell'agire



Pier Cesare Rivoltella  
Trani, 14.11.2025

# Premessa

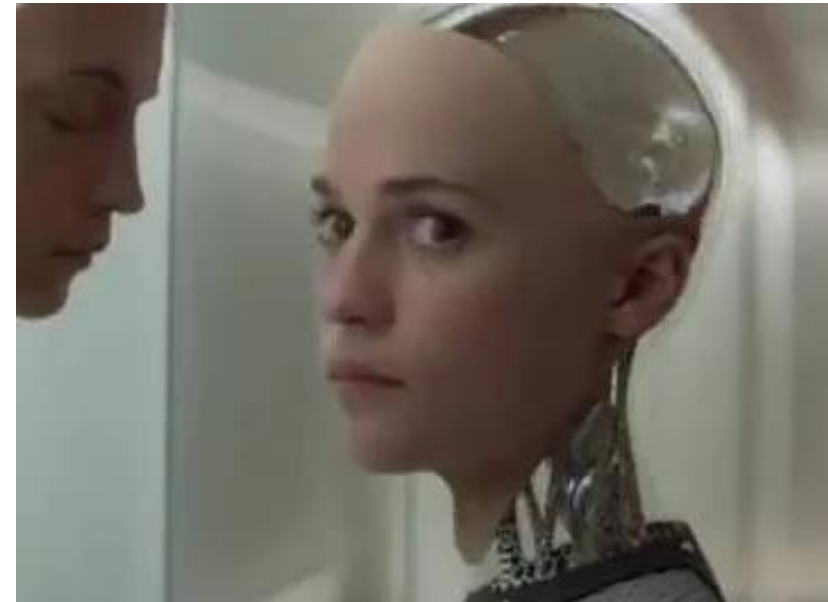
## Il Padlet del Percorso di Formazione



# Nathan, Caleb e Ava

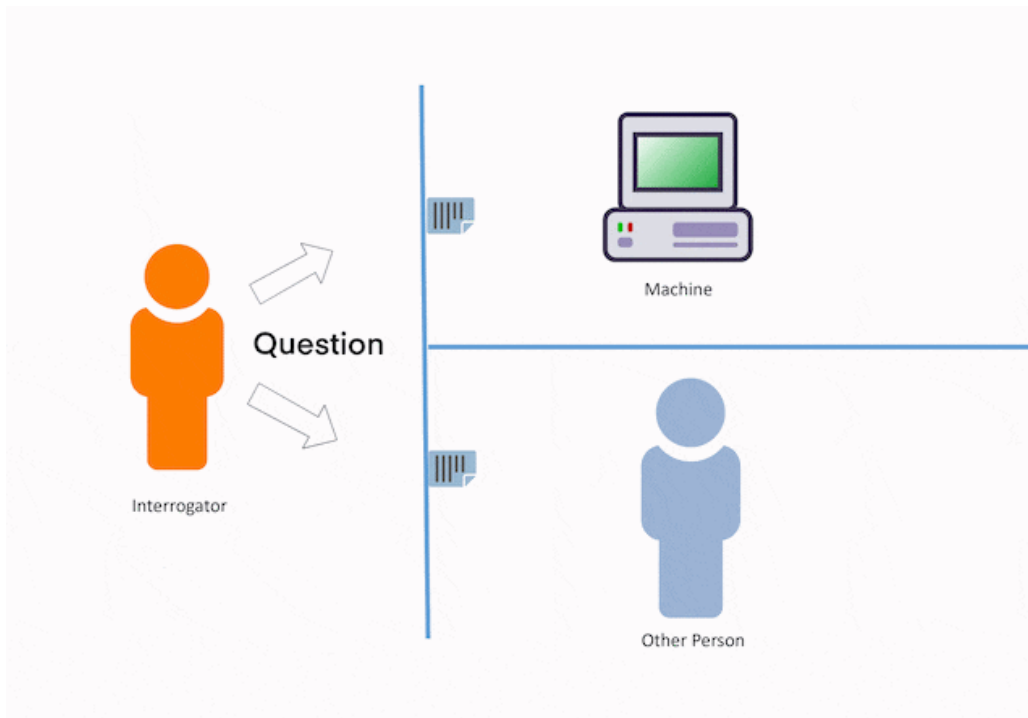
---

*Ex machina* (2015) di Alex Garland



# Le macchine pensano?

Il test di Turing (1950)



VOL. LIX. No. 236.]

[October, 1950

## MIND

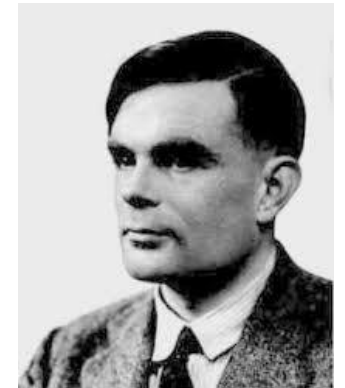
A QUARTERLY REVIEW  
OF  
PSYCHOLOGY AND PHILOSOPHY

### I.—COMPUTING MACHINERY AND INTELLIGENCE

By A. M. TURING

#### 1. *The Imitation Game.*

I PROPOSE to consider the question, 'Can machines think?' This should begin with definitions of the meaning of the terms 'machine' and 'think'. The definitions might be framed so as to reflect so far as possible the normal use of the words, but this attitude is dangerous. If the meaning of the words 'machine' and 'think' are to be found by examining how they are commonly used it is difficult to escape the conclusion that the meaning



# Le macchine comunicano?

---

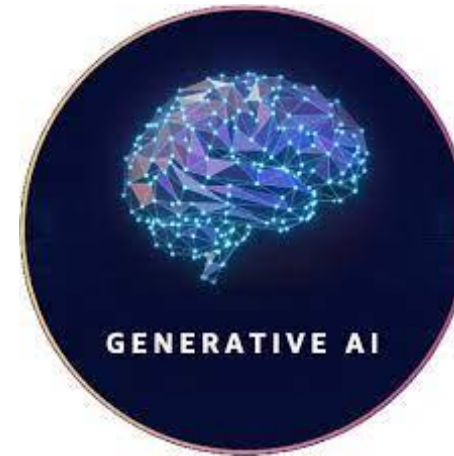
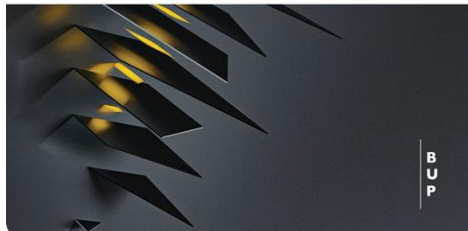
La conversazione artificiale



ELENA ESPOSITO

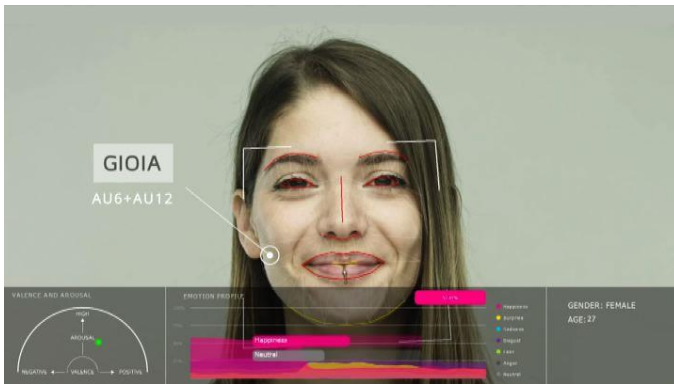
Comunicazione artificiale

Come gli algoritmi producono intelligenza sociale



# Le macchine provano emozioni?

## L'Intelligenza Artificiale emotiva

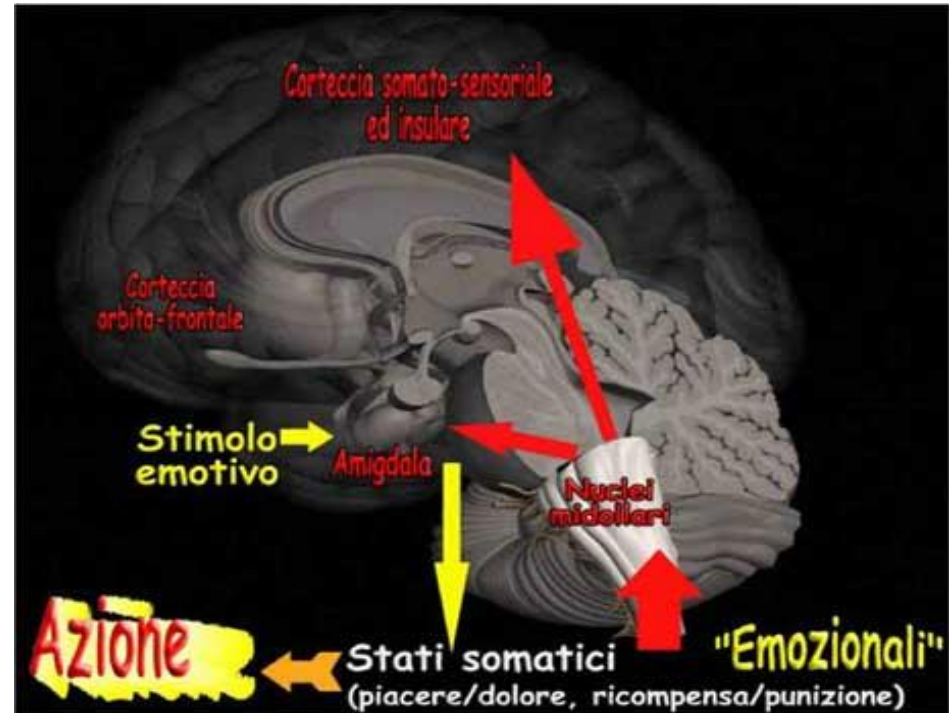


- **il riconoscimento delle espressioni facciali**, analizzando anche le microespressioni per cogliere sfumature emotive sottili;
- **l'analisi dei modelli vocali**, valutando tono, ritmo e variazioni della voce per identificare stati emotivi;
- **l'interpretazione del linguaggio naturale**, comprendendo il contesto e il sentiment presente nei testi scritti;
- **la raccolta e l'elaborazione di dati biometrici e fisiologici**, come la frequenza cardiaca o la respirazione, per una valutazione più completa dello stato emotivo.



# Il significato neuroscientifico delle emozioni

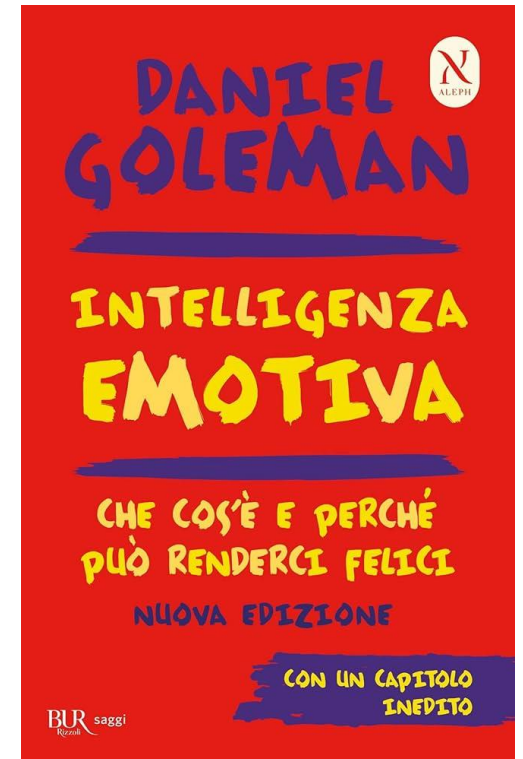
Il bisogno del corpo



# L'intelligenza emotiva

Il modello di Goleman: consapevolezza e autocontrollo

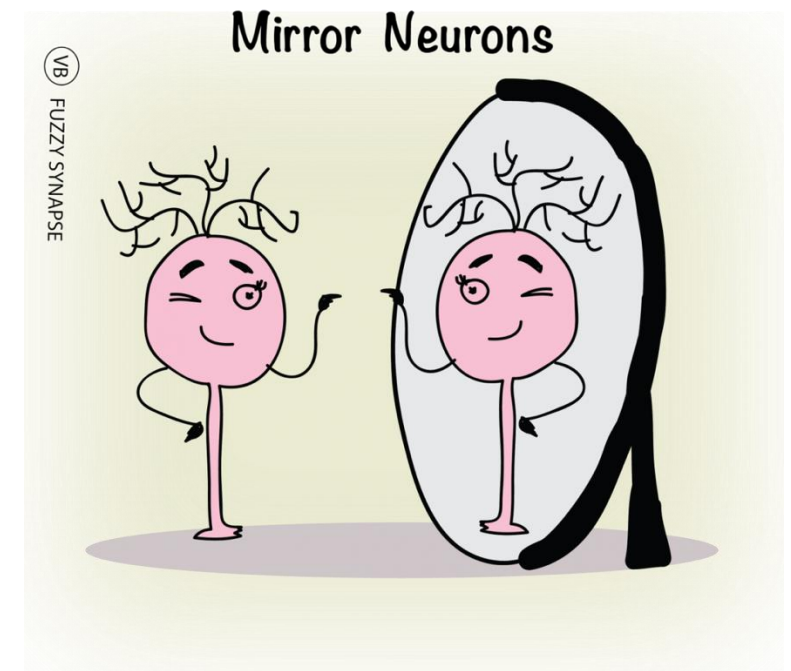
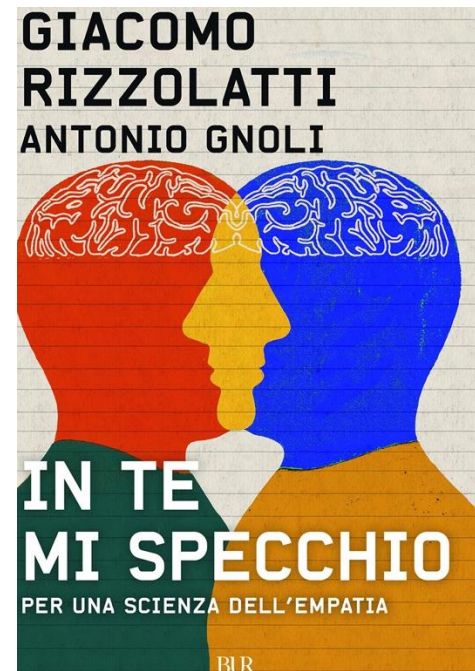
| AUTOCONSAPEVOLEZZA            | AUTOGESTIONE             | CONSAPEVOLEZZA SOCIALE       | GESTIONE DELLE RELAZIONI |
|-------------------------------|--------------------------|------------------------------|--------------------------|
| Consapevolezza delle emozioni | Autocontrollo emozionale | Empatia                      | Influenza                |
|                               | Adattabilità             |                              | Coach e Mentor           |
|                               | Orientamento al successo | Consapevolezza organizzativa | Lavoro di gruppo         |
|                               | Atteggiamento positivo   |                              | Gestione del conflitto   |
|                               |                          |                              | Inspirational leadership |





# Il sistema specchio

Le basi dell'empatia



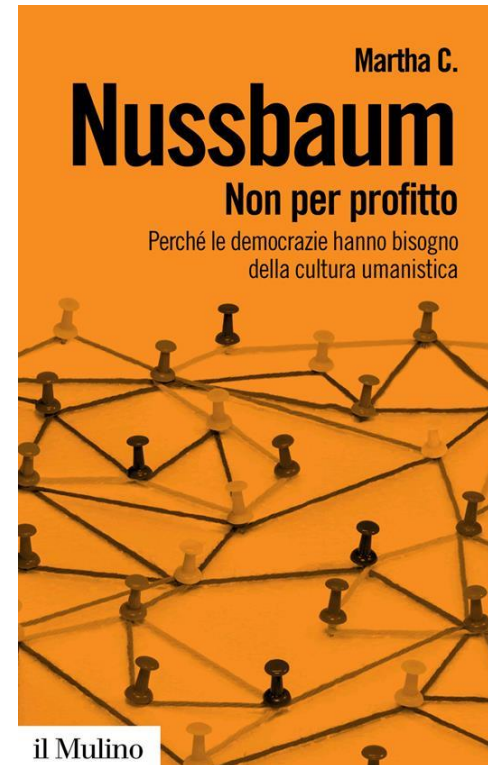
# L'immaginazione narrativa

---

«...vedere il mondo attraverso gli occhi di un'altra persona...»

“I cittadini non possono relazionarsi bene alla complessità del mondo che li circonda soltanto grazie alla logica e al sapere fattuale. La terza competenza del cittadino, strettamente correlata alle prime due, è ciò che chiamiamo immaginazione narrativa! Vale a dire la capacità di pensarsi nei panni di un'altra persona, di essere un lettore intelligente della sua storia, di comprenderne le emozioni, le aspettative e i desideri”.

“La ricerca di tale empatia è parte essenziale delle migliori concezioni di educazione alla democrazia, sia nei paesi occidentali sia in quelli orientali. Buona parte di essa deve avvenire all'interno della famiglia, ma anche la scuola e addirittura il college e l'università svolgono una funzione importante. Per assolvere a questo compito, le scuole devono assegnare un posto di rilievo nel programma di studio alle materie umanistiche, letterarie e artistiche, coltivando una partecipazione di tipo partecipativo che attivi e perfezioni la capacità di vedere il mondo attraverso gli occhi di un'altra persona”.



# Le ragioni del cuore

---

«... amate forse voi stessi per ragione?»

146. Il cuore ha le sue ragioni, che la ragione non conosce: lo si osserva in mille cose. Io sostengo che il cuore ama naturalmente l'Essere universale, e naturalmente se medesimo, secondo che si volge verso di lui o verso di sé; e che s'indurisce contro l'uno o contro l'altro per propria elezione. Voi avete respinto l'uno e conservato l'altro: amate forse voi stessi per ragione?

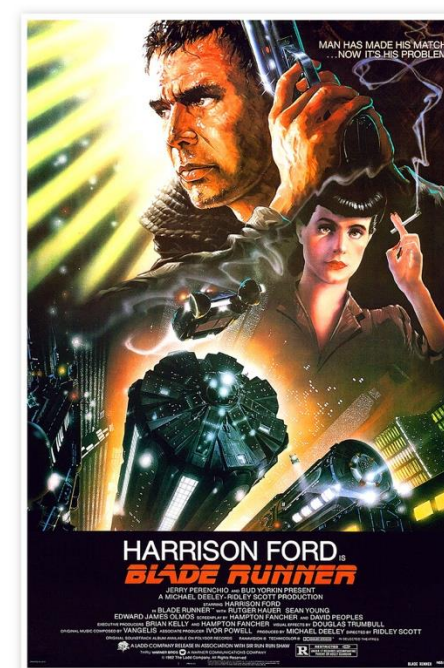
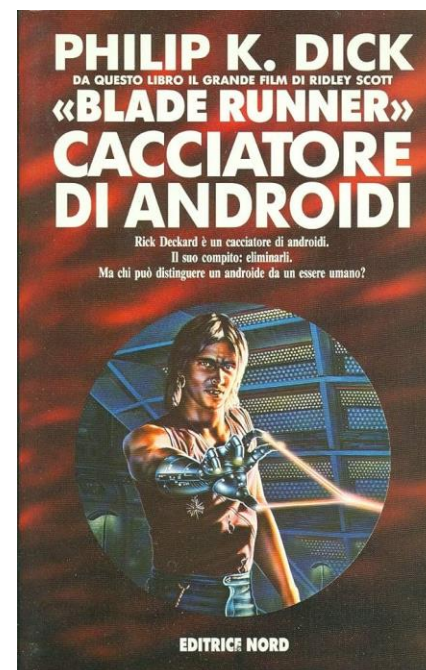
(B. Pascal, *Pensieri*, a cura di P. Serini, Einaudi, Torino, 1967, pagg. 58-59)





# In sintesi

Corpo, autocoscienza, immaginazione, empatia





GRAZIE!